

L'art unira Kaya à Ozon

Pape Adam's, artiste burkinabé, a terminé un séjour d'un mois à Châtellerault. Il reviendra dans plus d'un an pour réaliser une fresque à Ozon.

J'arrivais à Ouagadougou pour aller à Kaya quand on m'a sauté dessus en me disant "il y a une expo d'Adama et vous en êtes la marraine". Je n'étais même pas au courant.

Une telle bévue aurait pu froisser Maryse Lavrard. Mais la première adjointe est heureuse de se souvenir de l'anecdote, car elle symbolise sa rencontre avec Adama Ouedraogo, alias Pape Adam's, un artiste - « l'Artiste de Kaya » selon elle - engagé de multiples manières.

Car l'histoire commencée sur une anecdote s'est poursuivie depuis. C'est en effet Pape Adam's qui a réalisé les panneaux indicateurs de Kaya, lorsque Châtellerault a réalisé l'adressage de la ville. Agriculteur de métier, il a monté une entreprise et créé plusieurs emplois pour cela.

Mais côté châtelleraudais, on avait envie d'aller plus loin. Plus loin que cette toile de Pape Adam's achetée par la ville. Ajouter une « chose con-

crète au volet culturel des échanges entre les deux villes » comme le souligne Gildas Le Reste, directeur de l'école d'arts plastiques.

Alors est née l'idée d'une œuvre de l'artiste offerte à tous les Châtelleraudais. Et celle d'une sorte d'hommage à Françoise Germain, militante du jumelage et de la vie sociale d'Ozon, aujourd'hui décédée.

“ C'est un pas de géant pour moi ”

La rénovation du centre social - qui rouvrira dans des locaux refaits en septembre 2012 - en a offert l'occasion. Depuis un mois, Pape Adam's, qui n'avait jamais été plus loin que Ouagadougou jusque-là, a séjourné à Châtellerault pour y concrétiser un projet : celui d'une fresque qui sera réalisée à l'issue de la rénovation sur la façade Sud, celle de la rue Alfred-de-Vigny, du centre



Pape Adam's devant une esquisse qui préfigure ce que sera la fresque du centre social.

social. Mercredi, l'ensemble du projet était présenté à l'école d'arts plastiques. « C'est un pas de géant pour moi, explique Pape. Ça va me permettre d'évoluer, c'est très bénéfique. » C'est aussi une occasion de rencontre puisqu'il a présenté sur le terrain le projet qui sera réalisé par l'entreprise Brionne de Naintré. Une fresque en métal représentant des « atti-

tudes sociales de son pays que nous n'avons plus ici » explique Gildas Le Reste. Durant l'année qui vient, le projet sera soumis à la population avant de passer à la réalisation. Ce sera l'occasion d'un deuxième grand voyage pour Pape Adam's.

Laurent Gaudens

